

लाख की चूड़ियाँ

इस अध्याय के सभी महत्वपूर्ण प्रश्न – उत्तर सहित। पहले खुद हल करने की कोशिश करो, फिर उत्तर मिलाओ।

अभ्यास प्रश्न-उत्तर (हर टॉपिक से)

» बदलू काका का परिचय और लेखक का लगाव

प्रश्न 1 (आसान). लेखक बदलू काका को क्या कहता है?

उत्तर – वह उन्हें “बदलू काका” कहता है।

प्रश्न 2 (आसान). कहानी में बदलू काका का काम कहाँ किया जाता है?

उत्तर – नीम के पेड़ के नीचे बैठकर।

प्रश्न 3 (मध्यम). लेखक के लगाव का संकेत इस परिचय में कैसे मिलता है? (एक बात लिखो)

उत्तर – लेखक गाँव के सभी बच्चों की तरह बदलू काका को अपनेपन से “बदलू काका” कहता है।

प्रश्न 4 (कठिन). लेखक के लौटने के ‘चाव’ और बदलू काका के परिचय को जोड़कर बताओ कि आगे कहानी में हमारा ध्यान किस चीज़ की तरफ जाएगा?

उत्तर – लौटने का चाव और रंग-बिरंगी चीज़ों का आकर्षण दिखाकर लेखक पहले से रुचि बनाता है; बदलू काका को मनहार/चूड़ियों से जुड़े व्यक्ति के रूप में पेश करता है, इसलिए आगे हमारा ध्यान चूड़ियों के आकर्षण और रिश्ते की गर्मी की तरफ जाएगा।

» लाख की चूड़ियाँ बनाने की कारीगरी की प्रक्रिया

प्रश्न 5 (आसान). लाख को चूड़ी बनाने से पहले क्यों पिघलाया जाता है?

उत्तर – ताकि लाख मुलायम हो जाए और उसे पतला/आकार देना आसान हो।

प्रश्न 6 (आसान). अलग-अलग आकार की मुंगेरियाँ किस काम आती हैं?

उत्तर – चूड़ी को सही तरह कलाई के अनुसार पतला-से-मोटा शेप देने में।

प्रश्न 7 (मध्यम). लाख को मुंगेरियों पर चढ़ाने के बाद लेखक के अनुसार क्या किया जाता है?

उत्तर – उसे गोल और चिकना बनाया जाता है, फिर एक-एक कर पूरे हाथ की चूड़ियाँ बनती हैं।

प्रश्न 8 (कठिन). अगर रंग आखिर में न किया जाए, तो प्रक्रिया में क्या कमी आ सकती है? (कहानी के संकेत के आधार पर लिखो)

उत्तर – चूड़ी का आकार/गोलाई/चिकनाई पूरी होने से पहले रंग कर देने पर फिनिश बिगड़ सकती है और रंग टिकने व दिखने में समस्या हो सकती है।

» वस्तु-विनिमय: पैसे के बिना व्यापार

प्रश्न 9 (आसान). वस्तु-विनिमय में व्यापार कैसे होता है?

उत्तर – सामान के बदले सामान बदलकर।

प्रश्न 10 (आसान). बदलू चूड़ियाँ किससे बेचता था?

उत्तर – पैसों से नहीं; अनाज के बदले।

प्रश्न 11 (मध्यम). अगर किसी चूड़ी के बदले 2 किलो अनाज तय हो और 4 चूड़ियाँ दी जाएँ, तो कुल अनाज कितना होगा?

उत्तर – $4 \times 2 = 8$ किलो अनाज।

प्रश्न 12 (कठिन). एक गाँव में वस्तु-विनिमय चल रहा है। बताओ, यह तरीका ग्रामीण परस्परता को कैसे बढ़ाता है?

उत्तर – क्योंकि हर व्यक्ति अपनी जरूरत के मुताबिक दूसरे के सामान से बदला लेता है; सीधे संपर्क और भरोसे से आपसी जरूरतें पूरी होती हैं।

» विवाह का उत्सव-संदर्भ और चूड़ियों का महत्व

प्रश्न 13 (आसान). वस्तु-विनिमय में बदलू चूड़ियाँ किससे देता था-पैसे से या अनाज से?

उत्तर – अनाज से।

प्रश्न 14 (आसान). शादी के समय चूड़ियाँ सिर्फ सजावट क्यों नहीं रहती?

उत्तर – क्योंकि वे 'सुहाग जोड़े' की रस्म और प्रतीक बन जाती हैं।

प्रश्न 15 (मध्यम). बदलू शादी-विवाह के अवसर पर 'कसर' पूरी करता है-यह क्यों जरूरी है?

उत्तर – क्योंकि विवाह की रस्मों में समय पर चूड़ियाँ चाहिए होती हैं और चूड़ियों का संबंध सुहाग जोड़े के महत्व से जुड़ा होता है।

प्रश्न 16 (कठिन). कहानी के अनुसार विवाह में चूड़ियों का मूल्य क्यों बढ़ जाता है? सिर्फ कारीगर के काम की वजह लिखो या प्रतीकात्मक कारण भी जोड़ो-कौन-सा सही है?

उत्तर – सिर्फ काम की वजह नहीं-प्रतीकात्मक कारण भी है। विवाह में चूड़ियाँ सुहाग जोड़े का महत्व दर्शाती हैं, इसलिए सामाजिक-भावनात्मक कीमत बढ़ती है।

» काँच की चूड़ियों से चिढ़ और लेखक की समझ (आधार संकेत)

प्रश्न 17 (आसान). बदलू को काँच की चूड़ियों से चिढ़ क्यों थी?

उत्तर – क्योंकि उसे लगता था काँच जल्दी टूटता है और "नाशुक" लग सकता है।

प्रश्न 18 (आसान). लेखक बदलू को समझने के लिए क्या करता है?

उत्तर – वो उनसे बातचीत करके उनके विचार जानने की कोशिश करता है।

प्रश्न 19 (मध्यम). "आधार संकेत" का मतलब इस कहानी में क्या है?

उत्तर – बदलू के तर्क की सतह के पीछे उसकी अंदरूनी खिन्नता/पीड़ा के संकेत को पकड़ना।

प्रश्न 20 (कठिन). अगर कोई व्यक्ति किसी चीज़ के बारे में बार-बार बहुत गुस्सा दिखाए, तो लेखक जैसी समझ कैसे काम करेगी? (एक बात लिखो)

उत्तर – लेखक सिर्फ कारण/तर्क तक नहीं रुकेगा; "वो ऐसा क्यों कह रहा है" यानी उसके पीछे छिपी भावना/दुख को समझने की कोशिश करेगा।

» मशीनी युग का प्रभाव: काम बंद होना और जीवन में बदलाव

प्रश्न 21 (आसान). दस साल बाद लेखक गाँव में क्या बदलाव देखता है?

उत्तर – गाँव-गाँव में काँच की चूड़ियों का प्रचार बढ़ गया है।

प्रश्न 22 (आसान). बदलू का 'काम' कितने समय से बंद है?

उत्तर – कई साल से काम बंद है।

प्रश्न 23 (मध्यम). 'इस मशीन युग ने कितने हाथ काट दिए हैं'-यहाँ 'हाथ काट दिए' से लेखक क्या कहना चाहता है?

उत्तर – हाथों का काम/रोज़गार छिन जाना, कारीगरों की मेहनत की जरूरत घट जाना।

प्रश्न 24 (कठिन). कहानी में 'मशीन युग' को सिर्फ तकनीक नहीं, सामाजिक बदलाव की तरह कैसे दिखाया गया है-उदाहरण देकर लिखो।

उत्तर – लेखक दिखाता है कि मशीन से उत्पादन बढ़ता है (काँच की चूड़ियाँ), इसलिए लाख की कारीगरी की मांग घटती है और बदलू का काम बंद पड़ता है। साथ ही जीवन-रीति बदलती है-गाँव के रिवाज़/चलन में नई वस्तुएँ आ जाती हैं। बदलते दौर की चिंता/दुःख बदलू की खाँसी और लेखक की 'अंदर छिपी व्यथा' में भी झलकती है।

हल किए हुए उदाहरण (step-by-step)

उदाहरण 1. कहानी में लेखक बदलू काका को “मनिहार” जैसा क्यों महसूस कराता है? 2 कारण लिखो: (1) वह काका को कैसे बुलाता है, (2) काका की गतिविधि/जगह कैसे बताई जाती है।

- › लेखक के नामकरण पर ध्यान दो: गाँव के बच्चों की तरह लेखक भी “बदलू काका” कहता है।
- › काका की पहचान/काम पर ध्यान दो: नीम के नीचे बैठकर बदलू अपना काम करते दिखाए गए हैं।
- › दोनों कारण जोड़कर 2-2 वाक्य में लिखो।

उत्तर – लेखक बदलू काका को गाँव के बच्चों की तरह “बदलू काका” कहकर अपनापन दिखाता है। साथ ही काका की गतिविधि भी बताई जाती है—नीम के नीचे बैठकर वे अपना काम करते थे—इसलिए लेखक उन्हें “मनिहार” जैसे कारीगर-व्यक्ति के रूप में महसूस कराता है।

उदाहरण 2. बदलू की प्रक्रिया में ‘रंग’ किसके बाद किया जाता है और क्यों? चूड़ी बनने के क्रम को 4 स्टेप में लिखो।

- › लाख को पहले भस्त्री में पिघलाकर मुलायम किया जाता है।
- › मुलायम लाख को सलाख/पतला आकार देकर चूड़ी का आकार बनाया जाता है।
- › अलग-अलग आकार की मुंगेरियों पर चढ़ाकर चूड़ी को गोल और चिकना किया जाता है।
- › जब चूड़ियाँ तैयार होकर आकार और चिकनाई ठीक हो जाती है, तब ‘पश्चात’ उन पर रंग किया जाता है।

उत्तर – रंग चूड़ी का आकार बनाकर उसे मुंगेरियों पर चढ़ाकर गोल और चिकना करने के बाद किया जाता है। क्योंकि सही आकार व चिकनाई बनने के बाद ही रंग टिकता है और सुंदर फिनिश आती है।

उदाहरण 3. गाँव में बदलू की बनी 3 चूड़ियाँ हैं। उसका बदला तय है: 1 चूड़ी के बदले 1 किलो अनाज। बताओ, बदलू को कितने किलो अनाज मिलेगा?

- › बदला प्रति चूड़ी: 1 किलो अनाज
- › चूड़ियाँ = 3
- › कुल अनाज = 3×1 किलो

उत्तर – बदलू को 3 किलो अनाज मिलेगा।

उदाहरण 4. एक गाँव में बदलू सामान्य दिनों में अनाज लेकर चूड़ियाँ देता है, पर शादी के समय वह बहुत जल्दी और ज्यादा चूड़ियाँ बनाता है। बताओ—विवाह के समय चूड़ियों का महत्व कैसे बदल जाता है और क्यों?

- › पहले कारण समझो: सामान्य दिनों में चूड़ियों का लेन-देन वस्तु-विनिमय (अनाज लेकर) के रूप में होता है।
- › अब शादी का संदर्भ जोड़ो: शादी में सुहाग जोड़े की रस्म निभानी होती है।
- › इस रस्म में चूड़ियाँ केवल सजावट नहीं रहतीं; वे परंपरा और मंगल का प्रतीक बन जाती हैं।
- › इसलिए बदलू विवाह में ‘कसर’ निकालने के लिए समय/मेहनत बढ़ाता है ताकि समय पर चूड़ियाँ तैयार हो जाएँ।
- › निष्कर्ष: मांग बढ़ती है और चूड़ियों की ‘सामाजिक व भावनात्मक कीमत’ बढ़ जाती है।

उत्तर – विवाह के समय चूड़ियों का महत्व सिर्फ सुंदर आभूषण नहीं रहता; वे ‘सुहाग जोड़े’ की रस्म का प्रतीक बन जाती हैं। इसलिए बदलू शादी में कसर पूरी करने के लिए ज्यादा मेहनत और जल्दी करता है और चूड़ियों की सामाजिक-भावनात्मक कीमत बढ़ जाती है।

उदाहरण 5. बदलू काँच की चूड़ियों को “नाशुक” कहता है। लेखक को उसके तर्क में क्या “आधार संकेत” मिलता है, और लेखक उसे समझने के लिए कौन-सा तरीका अपनाता है?

- › पहला: बदलू के तर्क को लिखो—काँच जल्दी टूटता है और इसलिए नाशुक/बेढंगा लग सकता है।
- › दूसरा: तर्क के पीछे छिपी भावनात्मक वजह खोजो—बदलू सिर्फ वस्तु नहीं, एक बेचैनी/पीड़ा लेकर बात कर रहा है।
- › तीसरा: लेखक के तरीके को पहचानो—लेखक बातचीत/सवालों से बदलू के विचार सुनता है और फिर भावना की दिशा समझ लेता है।

- › चौथा: निष्कर्ष लिखो—बातों से लेखक को बदलू की अंदरूनी खिन्नता का संकेत मिलता है।

उत्तर – लेखक को संकेत मिलता है कि बदलू की चिढ़ का असली कारण काँच की चूड़ियाँ नहीं, बल्कि उसके भीतर की खिन्नता/पीड़ा है; लेखक बातचीत में सवाल करके बदलू के विचार सुनता है और “वो क्यों ऐसा कह रहा है” वाली भावनात्मक

परत पकड़ लेता है।

उदाहरण 6. कहानी 'लाख की चूड़ियाँ' में लेखक के अनुसार 'मशीनी युग' का प्रभाव बदलू के जीवन पर किन-किन तरह से पड़ता है? तीन बिंदु लिखो।

- › काम बंद होना पहचानो: बदलू का कारीगरी वाला काम कई साल से बंद है।
- › जीवन में बदलाव पहचानो: गाँव-गाँव काँच की चूड़ियों का प्रचार बढ़ा, पुराने सामान की जगह नई चीज़ें आईं।
- › आंतरिक/शारीरिक असर जोड़ो: बदलू की खाँसी/बीमारी और लेखक की 'बड़ी व्यथा' वाली समझ-ये मन-शरीर पर असर दिखाते हैं।

उत्तर – मशीनी युग का प्रभाव यह है कि (1) बदलू का हाथ का काम कई साल से बंद हो गया और रोज़ी पर असर पड़ा, (2) गाँव में काँच की चूड़ियों का चलन बढ़ने से लाख की चूड़ियों की जगह नई वस्तुओं ने ले ली, (3) इस बदलते दौर की चिंता/दुःख बदलू के स्वास्थ्य (खाँसी/दमा जैसी स्थिति) और अंदर की 'व्यथा' के रूप में भी उभरता है।

बोर्ड परीक्षा के लिए खास

- परिचय में 'मनिहार' और 'नीम के नीचे काम' वाली दो बातें लिखो।
- प्रश्न आए तो क्रम (पिघलाना/मोल्डगोल/चिकनारंग) जरूर लिखो।
- परीक्षा में "पैसा नहीं" और "सामान के बदले सामान"—दो बातें जरूर लिखना।
- उत्तर में 'सुहाग जोड़े' और 'प्रतीकात्मक महत्व' जरूर लिखो।
- उत्तर में "बदलू का तर्क" और "लेखक द्वारा भाव/संकेत पकड़ना" दोनों लिखो।
- उत्तर लिखते समय 'रोज़गार', 'गाँव-चलन', और 'व्यथा/बीमारी'—तीन पॉइंट जरूर जोड़ो।

एक नज़र में रिवीज़न

- › - बदलू काका: मनिहार + नीम के नीचे काम + लेखक का अपनापन
- › पिघलाओ-मुलायम करो, साँचे पर चढ़ाओ, गोल-चिकना, फिर रंग।
- › वस्तु-विनिमय: पैसा नहीं, सामान-सामान बदला जाता है।
- › शादी में चूड़ी = सुहाग-प्रतीक, सिर्फ आभूषण नहीं
- › तर्क: "काँच टूटेगा"; संकेत: अंदर की पीड़ा
- › मशीनकाम बंद, मांग घटे, जीवन बदले, व्यथा उभरे।